

Stedelijk Museum Amsterdam verwelkomt 500.000ste bezoeker sinds de heropening!

Amsterdam, donderdag 28 maart 2013 — Vandaag ontving het Stedelijk Museum Amsterdam de 500.000^e bezoeker sinds het afgelopen half jaar – sinds de heropening op 23 september 2012.

Dit is het hoogste aantal bezoekers in de geschiedenis van het Stedelijk. In het verleden haalde het museum 500.000 bezoekers in een jaar, met succesvolle tentoonstellingen als *La Grande Parade* (1985) en Jeff Koons (1992).

Het museum is blij dat ook jongeren de weg naar het Stedelijk weer hebben gevonden: 22.759 scholieren bezochten het museum, in rondleidingen of met hun klas. Verder namen 5875 kinderen en (groot)ouders deel aan familierondleidingen, workshops en het Atelier van Licht. Ook rondleidingen zijn in trek, daarvan gaf het museum er 1123 aan 13.710 volwassenen.

Bezoekersonderzoek van Motivaction wees uit dat de bezoekers ook zeer tevreden zijn: ze geven het Stedelijk een 8–.

Karin van Gilst, algemeen directeur van het Stedelijk Museum: “Een half miljoen in een half jaar – dat is echt een geweldig resultaat. Het overtreft de beste jaren uit het verleden en geeft ons veel vertrouwen voor de toekomst. Zo presenteren we dit najaar de grootste Malevich-tentoonstelling ooit. We zijn met name ook blij met zo'n hoge waardering. Het laat zien dat hedendaagse kunst in trek is bij een heel breed publiek, waarvan er velen nu voor het eerst in het Stedelijk komen.”

Tentoonstellingsprogramma

Nog tot en met Tweede Paasdag is de tentoonstelling van Mike Kelley te zien, de eerste internationale tentoonstelling in het heropende Stedelijk, die na 2 april doorreist naar Parijs, New York en Los Angeles.



Algemeen directeur Karin van Gilst feliciteert de 500.000^e bezoeker: de jarige Nicole van de Kar. Foto: Ernst van Deursen

Vanaf 6 april presenteert Lucy McKenzie (Glasgow, 1977) haar nieuwe installatie in de IMC-erezaal: *Something They Have To Live With*, haar eerste solo in Amsterdam.

Vanaf 4 mei toont Aernout Mik (Groningen, 1962) zijn videoinstallaties, in de eerste uitgebreide tentoonstelling van zijn werk in Nederland sinds 2000.

Op 16 mei opent *In the Land of the Giants*, met recente schilderijen en tekeningen van Jo Baer (1929, Seattle). Zij behoorde in de jaren '60 en '70 tot de pioniers van de 'minimal art' en nam later radicaal afstand van abstractie.

Vanaf 19 oktober presenteert het Stedelijk het grootste overzicht sinds jaren van Kazimir Malevich (1878–1935): een van de belangrijkste grondleggers van de abstracte kunst.

De totstandkoming van de tentoonstelling van Mike Kelley is mogelijk gemaakt dankzij steun van de voornaamste begunstiger Turing Foundation, hoofdbegunstigers Cees en Inge de Bruin-Heijn en de Andy Warhol Foundation for the Visual Arts en additionele sponsoring van All Art Initiatives.



Het Stedelijk is hoofdsponsor Rabobank zeer erkentelijk voor het mede mogelijk maken van deze tentoonstelling in Amsterdam.

Voor meer informatie: Press Office, 020 – 5732 656 / pressoffice@stedelijk.nl.

Het Stedelijk Museum Amsterdam wordt ondersteund door:

Hoofdsponsor:

Partner:

