



**PRIJSUITREIKING
TURING TOEKENNING
21 MEI 2015**

INZENDINGEN TURING TOEKENNING I

Amsterdam Museum en Rembrandthuis – Ferdinand Bol en Govert Flinck

In 2017 organiseren Museum Het Rembrandthuis en het Amsterdam Museum de eerste omvangrijke overzichtstentoonstelling ooit over de schilders Govert Flinck (1615-1660) en Ferdinand Bol (1616-1680). Deze zeer begaafde leerlingen studeerden bij Rembrandt en ontwikkelden zich tot de meest succesvolle schilders in de 17e eeuw. In het Rembrandthuis is te zien hoe zij zich Rembrandts stijl eigen maakten, in het Amsterdam Museum hoe zij de mode volgden en hun voormalige meester overvleugelden in maatschappelijk succes en in het binnenhalen van de belangrijkste opdrachten in die tijd.



Centraal Museum – De Utrechtse Caravaggisten in een internationale context

In de periode 1600-1630 woonden er 2700 kunstenaars in Rome, onder wie 572 buitenlanders. Drie van hen kwamen uit Utrecht. Ze bezochten dezelfde kerken en collecties als hun collega's uit Vlaanderen, Frankrijk en Spanje. En ze schilderden! Ieder deed dat vanuit zijn eigen culturele achtergrond. De interpretatie, de vertaling van de opgedane indrukken is per land van herkomst anders. De tentoonstelling die zal plaatsvinden in 2018/2019 maakt aan de hand van de mooiste schilderijen van de Caravaggisten inzichtelijk hoe dat komt.

Fries Museum – Alma-Tadema: houses of life, art and imagination

Het Fries Museum wil de dream van Sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912) laten herleven op zijn geboortegrond. Tadema was een onweerstaanbare verhalenverteller. In zijn schilderijen nam hij het publiek mee naar de Romeinse Oudheid. Zijn in Romeinse stijl ingerichte woonhuis was de proeftuin voor zijn voorstellingen. Tadema verbeeldde de Oudheid zo herkenbaar en overtuigend, dat regisseurs zijn schilderijen gebruikten als blauwdruk voor de eerste spektakelfilms. Beeldende kunst en honderd jaar film komen eind 2016 samen in deze internationale tentoonstelling.



Hermitage Amsterdam – Hollandse Meesters uit de Hermitage, oogappels van de tsaren

De beroemde Hollandse Meesters uit St.-Petersburg komen naar Amsterdam. Bij de opening van de Hermitage Amsterdam in 2009 was het een belangrijk onderwerp van gesprek en in 2017 gaat het echt gebeuren. Het is een cadeau voor alle kunstliefhebbers met natuurlijk Rembrandt (waaronder prachtige late Rembrandts) en zijn beroemde en minder beroemde tijdgenoten. Het wordt een feest van herkenning en ontdekking. Een tentoonstelling over de beroemdste verzameling Hollandse schilders buiten ons land.

Mauritshuis – Meisterwerken uit de Royal Collection

De vermaarde collectie van het Britse koningshuis (Royal Collection) bevat unieke hoogtepunten uit de oeuvres van Johannes Vermeer, Jan Steen en vele anderen. De tentoonstelling 'Meesterwerken uit de Royal Collection' omvat een selectie van de mooiste voorstellingen van het alledaagse leven, zoals dat door schilders van de Hollandse Gouden Eeuw is uitgebeeld. Van 29 september 2016 tot en met 8 januari 2017 wil het Mauritshuis deze omvangrijke selectie 17e-eeuwse Hollandse genrevoorstellingen aan het Nederlandse publiek tonen.



Rijksmuseum Amsterdam – Hercules Segers

Het Rijksmuseum en het Metropolitan Museum of Art streven naar het grootste overzicht ooit van werken van Hercules Segers. Experimenteert met techniek, materiaal en kleur schiep hij werelden die buiten de tijd lijken te staan, en kunstenaars nog steeds inspireren. Segers' werken zijn uiterst zeldzaam en nu relatief onbekend. Met het tonen van afdrukken van al zijn etsen en alle bekende schilderijen kan een breed Nederlands en internationaal publiek in 2016 optimaal kennismaken met de originaliteit en verbeeldingskracht van deze kunstenaar.

Stedelijk Museum – Multiple Worlds: Tinguely & Dylaby 2016

In het najaar van 2016 wil het Stedelijk Museum met een nieuwe generatie kunstenaars de tentoonstelling Dylaby (1962), één van de meest spraakmakende tentoonstellingen ooit uit de geschiedenis van het Stedelijk, opnieuw 'laden' en verder ontwikkelen, door het te koppelen aan het oeuvre van de geestelijk vader van dit innovatieve model: Jean Tinguely (1925 - 1991). De combinatie van het retrospectief van Tinguely met een nieuwe editie van Dylaby zal een spannend project worden dat de waarden waarop het museum gefundeerd is zal bevragen.



Van Abbemuseum – Chagall, Lissitzky, Malevitsj. Een vergeten hoofdstuk van de Russische avant-garde

Voor het eerst wordt een tentoonstelling gewijd aan de periode die direct volgde op de benoeming van Marc Chagall als Volkscommissaris voor de Kunsten: de jaren 1918 - 1923. In wisselende samenstelling gaven Chagall, Lissitzky en Malevitsj toen les aan de revolutionaire kunstschool in Vitebsk die zich vanuit een lokale en traditionele Joodse schildersschool ontwikkelde tot een van de meest vooruitstrevende centra van de Russische avant-garde. De tentoonstelling vindt plaats van 25 november 2017 t/m 26 maart 2018.

Museum De Fundatie en Groninger Museum – De Expressionisten. Mensbeeld en wereldvisie

De kunstenaarsgroepen Die Brücke en Der Blaue Reiter vormen de basis voor de eerste grote presentatie van Duitse expressionisten in Nederland. In 2016 worden in Groningen en Zwolle in twee parallelle tentoonstellingen het expressionistisch mens- en wereldbeeld belicht met werken van onder meer Wassily Kandinsky, August Macke, Franz Marc, Ernst Ludwig Kirchner en Emil Nolde.



Museum voor Wereldculturen – Boeddha

De tentoonstelling die gepland staat voor 2016 laat aan de hand van prachtige topstukken, foto's, moderne kunst en multimedia zien hoe en waarom de Boeddha al 2500 jaar lang mensen inspireert en hoe de verspreiding van het boeddhisme onderdeel is van onze wereldgeschiedenis. De tentoonstelling geeft met 200 objecten uit eigen collectie, inclusief een recente aanwinst - een unieke Vessantara doek-, internationale bruiklenen, foto's, films en actuele interviews met praktiserend- en niet-boeddhisten een compleet en hedendaags beeld van het onderwerp.

Cobra Museum – Experiment Europa. Constant en de artistieke avant-garde 1950-1960

Tussen 1950 en 1960 manifesteert Constant zich nadrukkelijk als een kunstenaar die een bijdrage wil leveren aan de wederopbouw in het naoorlogse Europa. Hij reist door geheel Europa op zoek naar geestverwante avant-gardekunstenaars. Langzaam groeit de droom van een nieuwe wereld en ontstaan de contouren van het beroemde New Babylon project. De tentoonstelling in 2016 beoogt met ruim 170 werken, waarvan ruim 100 van Constant en 70 werken van vooraanstaande internationale kunstenaars, een indruk te geven van deze bewogen periode.



Rijksmuseum van Oudheden – Nineveh

In het eerste millennium voor Christus was Nineveh de grootste stad ter wereld. De hoofdstad van het Nieuw-Assyrische Rijk werd geregeerd door legendarische koningen en herbergde monumentale paleizen en tempels. De prachtige reliëfs waarmee de gebouwen bekleed waren - maar ook gouden sieraden, ivoorsnijwerk, spijker-schrifttabletten en andere objecten - zijn verspreid geraakt over alle grote wereldmusea. In 2016/2017 brengt de tentoonstelling 'Nineveh' het materiaal voor het eerst weer bijeen in Leiden, en laat de stad en haar Nachleben herleven.

Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem – Frans Hals en de Modernen

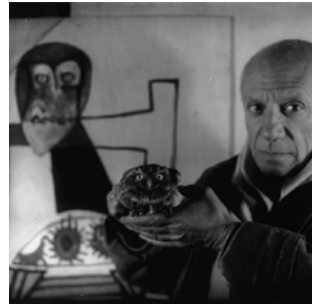
In 2016 organiseert het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem de internationaal spraakmakende tentoonstelling 'Frans Hals en de Modernen'. De tentoonstelling is een eerbetoon aan Frans Hals als grootmeester van het portret in de Gouden Eeuw én als inspirator voor laat 19e-eeuwse schilders als Van Gogh, Manet, Courbet, Cézanne en Singer Sargent. De tentoonstelling toont de impact die het werk van Frans Hals had op moderne schilders: "Frans Hals, c'est un moderne."



INZENDINGEN TURING TOEKENNING II

Museum Beelden aan Zee – Picasso in Antibes

Museum Beelden aan Zee programmeert in 2016 een unieke tentoonstelling over één van de belangrijkste meesters van de moderne kunst wereldwijd: Pablo Picasso (1881 – 1973). De tentoonstelling geeft een zinnenprikkelend beeld van de periode die hij doorbracht aan de Franse Riviéra vanaf 1947 tot het eind van zijn leven; een vitale periode uit zijn rijke oeuvre waarin hij het keramiek herontdekte en ook zijn sculpturale werk nieuw leven inblies. In deze periode vervaardigde hij meer dan 4.000 werken.



Joods Historisch Museum – Fauvisme tot Realisme, Avant-garde kunst uit Hongarije

In 2016 stelt het Joods Historisch Museum het werk van joodse avant-garde kunstenaars uit Hongarije tentoon: aanhangers van het Fauvisme, het Kubisme, het Duits Expressionisme en het Surrealisme. De rol van deze kunstenaars is onderbelicht, maar hun werk heeft zoveel kwaliteit dat het de aandacht van een groot publiek verdient. Met uitzondering van László Moholy-Nagy hebben deze kunstenaars niet de bekendheid en roem verworven die zij op grond van hun werk verdienen.

Museum Belvédère – Giorgio Morandi en Bologna

Uitgangspunt van de tentoonstelling 'Giorgio Morandi en Bologna' zijn de raakvlakken tussen Morandi's werk en zijn leefomgeving – de stad Bologna. De expositie zal 38 schilderijen omvatten: 16 werken op papier en 8 close-upfoto's van de karakteristieke portico's, gevels en pilasters, gemaakt door de Nederlandse kunstenaar Ada Duker. De tentoonstelling staat geprogrammeerd voor begin 2018, en maakt deel uit van het programma voor Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018.





Bonnefantenmuseum – De Meester van Elsloo

De tentoonstelling 'Mythe ontrafeld. De middeleeuwse beeldsnijder Meester van Elsloo' in 2016 biedt een unieke kans om oog in oog te staan met indrukwekkende middeleeuwse religieuze houtsculpturen uit kerken in Nederlands- en Belgisch Limburg, het aangrenzende Duitse gebied en uit collecties van topmusea in zowel binnen- als buitenland. De werken zijn gemaakt door een groep anonieme beeldsnijders genaamd Meester van Elsloo, die rond 1500 actief was in het gebied van de huidige EUregio. Tijdens de tentoonstelling wordt ook ingegaan op het jarenlange internationale wetenschappelijk onderzoek naar deze groep Elsloo-beelden.

Teylers Museum – The Body Electric

Kunstenaren hebben een enorme fascinatie voor oerkrachten in de natuur: onbegrijpelijk en overweldigend. Was dit van oudsher vuur, nu is elektriciteit de intrigerende motor van ons hele bestaan. Voor een unieke kunsttentoonstelling worden drie prominente internationale hedendaagse kunstenaars uitgenodigd om werk te maken dat geïnspireerd is door de impact van elektriciteit op de mens. Teylers Museum, het enige museum in de wereld waar kunst en wetenschap al sinds eeuwen onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, is een perfecte locatie voor deze tentoonstelling.



FOAM – Helmut Newton

Foam ziet het als haar kerntaak om naast opkomend talent regelmatig iconen uit de fotografiegeschiedenis te tonen en te duiden binnen de hedendaagse ontwikkelingen van het medium. Een presentatie van de invloedrijke (mode)fotograaf Helmut Newton sluit naadloos aan op deze ambitie. De tentoonstelling bestaat uit grotendeels vintage werk en komt tot stand in samenwerking met de Helmut Newton Foundation. Foam wil met deze unieke presentatie in 2016 recht doen aan de veelzijdigheid van Newton als kunstenaar.

Museum Het Valkhof – Gladiatoren, helden van het Colosseum

Is onze beschaving maar een dun laagje vernis? De tentoonstelling 'Gladiatoren, helden van het Colosseum' verkent de wereld van de Gladiatoren, een bloeddorstig element in de hoogstaande beschaving van de Romeinen. Het is de eerste tentoonstelling in Nederland over dit onderwerp. Door de unieke samenwerking met het Colosseum in Rome kan Museum het Valkhof in 2016/2017 prachtige kunstvoorwerpen uit Italië tonen: reliëfs, schilderijen, helmen en beenstukken en de 'merchandising' van vroeger, waarop de helden afgebeeld staan.





Stedelijk Museum Alkmaar – Vleidend penseel. Caesar van Everdingen (1616-1678)

Wie aan de Hollandse Gouden Eeuw denkt, denkt aan Rembrandt. Tegenover diens losse toets staat de verfijnde toets van tijdgenoot Caesar van Everdingen. Met de aankoop van 'Meisje met een brede hoed' in 2009 bevestigde het Rijksmuseum het belang van deze grote classicist. Caesars thuisstad was Alkmaar en Stedelijk Museum Alkmaar bezit dan ook een belangrijk deel van zijn oeuvre. In het najaar van 2016 presenteert het museum de eerste overzichtstentoonstelling van deze kunstenaar, 400 jaar na zijn geboorte.

Museum Gouda – Gouda aan zee

Museum Gouda hecht waarde aan collectiemobiliteit. Nu is het tijd voor de volgende stap: Museum Gouda ontvangt in 2017 ruim 60 van de mooiste 19e-eeuwse schilderijen van Château-Musée de Dieppe terwijl 60 topstukken uit de collectie Arntzenius vanuit Gouda naar Dieppe reizen, inclusief curator in residence en cultureel programma. Win-win: een unieke tentoonstelling in Gouda, en bekendheid voor de collectie Arntzenius in Frankrijk. Dat is goed voor ons publiek én goed voor Museum Gouda.



Stedelijk Museum Den Bosch – Heaven & Hell (& Earth) / Jheronimus Bosch Revisited in the 21st C.

In de drielijken van Jheronimus Bosch worden doorgaans hemel, aarde en hel verbeeld. Deze triptieken maken deel uit van de Bosch-tentoonstelling in 2016 in Het Noordbrabants Museum. Het Stedelijk Museum Den Bosch toont in 2016/2017 de internationale, hedendaagse pendant hiervan, met scenografisch werk van de kunstenaars Jake & Dinos Chapman met *Fucking Hell*, Pipilotti Rist met *Homo Sapiens Sapiens* en Gabriel Lester met *Habitat Sequences*.

De Turing Toekenning is een tweejaarlijkse kunstprijs die musea in staat stelt om een uitzonderlijk tentoonstellingsconcept op het gebied van beeldende kunst te realiseren. Dit jaar bestaat de Turing Toekenning voor het eerst uit twee prijzen: de Turing Toekenning I van €500.000 voor grote musea en de Turing Toekenning II van €150.000 voor kleine / middelgrote musea. In totaal zijn 23 inzendingen van musea ontvangen. De Turing Toekenning 2015 wordt uitgereikt in Museum Boijmans van Beuningen, met de tentoonstelling 'Brancusi, Rosso en Man Ray: Framing Sculpture' winnaar van de Turing Toekenning 2013.

