



## Fries Museum en Stedelijk Museum Alkmaar winnen Turing Toekenning 2015

Rotterdam, 21 mei 2015

Irene Asscher-Vonk, voorzitter van de Museumvereniging, reikte vanavond in Museum Boijmans van Beuningen namens de Turing Foundation twee Turing Toekenningen uit: het Fries Museum won een geldbedrag van € 500.000 voor de tentoonstelling 'Alma-Tadema: Houses of Life, Art and Imagination' en het Stedelijk Museum Alkmaar won € 150.000 voor de tentoonstelling 'Vleiend Penseel. Caesar van Everdingen (1616-1678)'.

Dit jaar bestaat de Turing Toekenning voor het eerst uit twee prijzen. Naast de prijs van € 500.000 voor grote musea is een Turing Toekenning II van € 150.000 voor kleine / middelgrote musea in het leven geroepen. Hiermee wil de stichting ook middelgrote en kleine musea in de gelegenheid te brengen om een droomexpositie te realiseren.

In totaal 25 Nederlandse musea dienden 23 plannen in (er zijn twee samenwerkingsverbanden): 13 plannen voor de Turing Toekenning I en 10 plannen voor de Turing Toekenning II.

De volgende tentoonstellingsplannen werden genomineerd voor de Turing Toekenning 2015:

### Turing Toekenning I (€ 500.000):

- Fries Museum: *Alma-Tadema: Houses of Life, Art and Imagination (2016-2017)*
- Rijksmuseum Amsterdam: *Hercules Segers (2016-2017)*
- Van Abbe Museum: *Chagall, Lissitzky, Malevitsj. Een vergeten hoofdstuk van de Russische avant-garde (2017-2018)*

### Turing Toekenning II (€ 150.000):

- Bonnefantenmuseum: *De Mythe ontrafeld. De middeleeuwse beeldsnijder Meester van Elsloo (2016)*
- Stedelijk Museum Alkmaar: *Vleiend Penseel. Caesar van Everdingen, 1616-1678 (2016)*

### Uit het juryrapport:

#### Fries Museum: Alma-Tadema: houses of life, art and imagination

*'In de aanloop naar het jaar dat Leeuwarden de culturele hoofdstad van Europa zal zijn, werkt het Fries Museum aan een ambitieuze, vrolijk-makende miljoenenproductie, goed en professioneel uitgewerkt en onderbouwd, over Lourens - Sir Lawrence - Alma-Tadema. Deze van oorsprong Friese schilder heeft in het Victoriaanse Engeland ongekennde furore gemaakt. De tentoonstelling past prachtig bij het beleid, de missie en de collectie van het Fries Museum, dat zelf een grootse Alma-Tadema nalatenschap bezit. Er komen bijzondere internationale bruiklenen en er is samenwerking met, en overname door het Weense Belvédère en een Brits museum dat nog niet genoemd mag worden; voor de veelbelovende catalogus zijn verschillende specialisten uitgenodigd; Lof ook voor het weloverwogen marketing- en educatieplan, de heldere verhaallijn van het inrichtingsplan, en de uitgebreide rand-programmering waarbij intensief met andere instellingen wordt samengewerkt. Een aansprekende tentoonstelling, die voor een breed publiek aantrekkelijk zal zijn.'*

### Stedelijk Museum Alkmaar: Vleiend Penseel. Caesar van Everdingen (1616-1678)

*'Een groots en ambitieus opgezet plan over Caesar van Everdingen, ter gelegenheid van het 400<sup>e</sup> geboortjaar van deze nauwelijks bekende, maar zeer intrigerende, bijzondere en prachtige 17<sup>e</sup>-eeuwse schilder. De tentoonstelling vindt plaats in zijn geboorte- en woonplaats Alkmaar. Naast de 11 werken die het museum zelf van hem in bezit heeft, komt een indrukwekkende lijst van 30 bruiklenen. De tentoonstelling zal een waardig overzicht geven van het oeuvre en de specifieke kwaliteiten van Van Everdingen. Met een indrukwekkende catalogus, een restauratie van twee schuttersstukken speciaal voor deze gelegenheid - waarvan de voortgang via de website te volgen is - en een zeer uitgebreide randprogrammering verdient het Stedelijk Museum Alkmaar alle lof voor dit tentoonstellingsplan.'*

### **Over de Turing Toekenning**

De Turing Toekenning is een tweejaarlijkse prijs voor het beste tentoonstellingsplan van een Nederlands museum. Met deze prijs wil de Turing Foundation musea helpen hun ambitieniveau te verhogen en in een vroeg stadium de beslissende bijdrage geven aan een uitzonderlijke expositie op het gebied van oude, moderne of hedendaagse beeldende kunst. De Turing Toekenning is drie keer eerder uitgereikt: in 2009 aan het Stedelijk Museum Amsterdam voor de tentoonstelling 'Mike Kelley', in 2011 aan het Gemeentemuseum Den Haag voor de tentoonstelling 'Alexander Calder - De Grote Ontdekking' en in 2013 aan Museum Boijmans van Beuningen voor de tentoonstelling 'Brancusi, Rosso, Man Ray – Framing Sculpture'.

### **Jury Turing Toekenning 2015**

De jury bestaat uit de oprichters van de Turing Foundation, Pieter en Françoise Geelen, en de bestuursleden Alexander Ribbink en Jeroen Davidson. De jury heeft dit jaar bij de beoordeling van de plannen dankbaar gebruik gemaakt van de expertise en adviezen van Karel Schampers (oud-directeur Frans Hals Museum | De Hallen) en Jeroen Giltaij (oud-conservator museum Boijmans van Beuningen). De jury beslist over de nominaties van de tentoonstellingsplannen en bepaalt de uiteindelijke winnaars.

### **Over de Turing Foundation**

De Turing Foundation werd in 2006 opgericht door Pieter en Françoise Geelen, met het vermogen dat zij verkregen uit de beursgang van het bedrijf TomTom. De stichting doneert jaarlijks circa 3,5 miljoen euro aan projecten op het gebied van onderwijs in West-Afrika, natuurbescherming, wereldwijd onderzoek naar leprabestrijding, en kunst in Nederland. De Turing Foundation heeft twee wedstrijden in het leven geroepen: de Turing Toekenning (€ 500.000 en € 150.000 voor het beste tentoonstellingsplan) en de Turing Gedichtenwedstrijd (€ 10.000 voor het beste gedicht).

-----  
**Noot voor de redactie, niet voor publicatie**

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Turing Foundation, Ellen Wilbrink, directeur

+ 31 (0)20-5200010 en 06-489 52 808

[ellen@turingfoundation.org](mailto:ellen@turingfoundation.org)

[www.turingfoundation.org](http://www.turingfoundation.org)